

Creatieve les na een bezoek aan Kamp Amersfoort, voortgezet onderwijs

Korte inhoud

De leerlingen verwerken hun ideeën en gevoelens over het bezoek aan Kamp Amersfoort in een creatief werkstuk. Ze geven hierbij datgene wat ze hebben gezien en gehoord op een eigen wijze vorm.

Fotocollage

Indeling groep Start Individueel, vervolg klassikaal
Tijd 1 week verzamelen, uitwerking circa 50 minuten

Geef de leerlingen de opdracht om de komende dagen foto's te zoeken of te maken, die op de een of andere manier bij het bezoek aan het kamp horen. Dat kunnen foto's zijn met dezelfde thema's, maar het kan ook heel goed zijn, dat het foto's zijn waarvan ze associatief vinden dat ze er bij horen.

1. Bespreek de foto's

Vraag de leerlingen hun foto omhoog te houden als: Wie heeft er een foto met het thema (of de associatie): vrede/oorlog/gevangenen/Amersfoort/vechten/...

Ga af en toe op een foto of een thema in. Stel steeds de vraag: Wat heeft deze foto- voor jou- te maken met het bezoek aan Kamp Amersfoort?

2. Verzamel alle foto's en plak ze op een groot vel papier. Bespreek samen waar welke foto komt. Bedenk als slot een titel voor het geheel en schrijf die er boven. Hang het werkstuk op.

Tip: Deel de fotocollage via sociale media.

Dialoog

Indeling groep In koppels
Tijd Circa 50 minuten

Kies twee personen uit het kamp, die je hebt gezien, of waar je over hebt gehoord of gelezen. Schrijf in steekwoorden op:

- Hoe heet hij of zij? (Als je naam niet meer weet, bedenk je een naam)
- Wat was speciaal aan hem of haar?
- Stel dat zij elkaar hebben ontmoet, welk gesprek zouden ze dan gevoerd (kunnen) hebben?

Schrijf een dialoog van jouw gekozen personen. Een dialoog is een gesprek tussen twee personen. Laat verschillen tussen de personages horen, bijvoorbeeld door ze andere woorden te laten gebruiken. Wat is belangrijk en moet vooral worden gezegd?

NB. Het gaat er niet om dat je precies opschrijft wat je hebt gezien of gehoord, het gaat er vooral om dat je een indruk laat horen, je eigen interpretatie dus. De scene mag maximaal 3 minuten duren!

Tekenen

Indeling groep Individueel
Tijd Circa 50 minuten

Denk nog eens terug aan het bezoek en kies een plek die je indrukwekkend, mooi of de moeite waard vond. Schrijf in steekwoorden op:

- Waar was dit?
- Wat werd er (vooral) verteld?
- Wat vond je er (vooral) mooi of indrukwekkend aan?
- Waarom heb je juist dit moment of deze plek gekozen?
- Wat hoorde, zag of rook je op deze plek?

Maak een tekening van jouw gekozen moment. Hoe groot wordt de tekening? Wat wil je vooral laten zien? Welk materiaal gebruik je? Welke kleuren zijn van belang?

Tip. Laat een tekenleraar hier een eigen opdracht aan verbinden.

Laat de tekeningen aan elkaar zien. Bespreek na:

- Welk materiaal heb je gebruikt? Welke kleuren? Waarom?
- Wie weet welke plek getekend is?
- Hoe weet je dat?
- Zijn er dezelfde plekken gekozen? Hoe kan dat?

NB. Het gaat er niet om dat je precies natekent wat je hebt gezien of gehoord, het gaat er vooral om dat je een indruk laat zien of horen, je eigen interpretatie dus.

Kies een maatje, bespreek wat je hebt opgeschreven en oefen samen de dialoog. Voer hem op voor de anderen.

Tip: Zorg dat de sprekers tijdens de dialoog alleen hoorbaar zijn, niet zichtbaar!

Bespreek na:

- Welke verschillen hoorde je tussen de een en de ander? Hoe?
- Welke personen heb je gehoord? Waarom denk je dat?
- Wat vond je een bijzonder moment in de dialoog? Kun je uitleggen waarom?